

PLANO DE ENSINO

CURSO: ENGENHARIA DE PRODUÇÃO				
Turno: Noturno				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2017	Unidade Curricular ADMINISTRAÇÃO DA PRODUÇÃO			
Professor: Geraldo Magela Jardim Barra			Departamento DECAC	
Período 5º.	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 72	Prática -	Total 72	
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado		Pré-requisito --	Co-requisito --
EMENTA				
<p>Histórico. Conceitos e Estrutura da Administração de Produção. Sistemas de Produção. Gestão estratégica e organizacional. Planejamento e Controle da Produção. Desenvolvimento de Novos Produtos. Técnicas Modernas de Administração de Produção. Manutenção Industrial. Balanceamento da Produção. Qualidade e Produtividade. Modelos de Qualidade. Competitividade.</p>				
OBJETIVOS				
<p>Esta disciplina tem como objetivo genérico abordar os sistemas de administração da produção, como parte de um sistema maior e mais complexo, com orientação voltada para as necessidades básicas da engenharia de produção. De forma específica, destacam-se os seguintes objetivos; apresentar e ensinar conceitos fundamentais na área operacional e apresentar a estrutura de relações entre as várias sub-funções dentro da área operacional.</p>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos e Estrutura da Administração de Produção • Sistemas de Produção • Gestão estratégica e organizacional • Planejamento e Controle da Produção • Balanceamento da Produção • Técnicas Modernas de Administração de Produção • Desenvolvimento de Novos Produtos • Qualidade e Produtividade • Modelos de Qualidade 				
METODOLOGIA E RECURSOS COMPLEMENTARES				
<p>O processo de ensino/aprendizagem desta disciplina tem por pressuposto a atuação do aluno como ponto central, assumindo uma postura ativa no processo de aprendizagem. Diante disso, o docente torna-se mediador/facilitador, estimulando o conhecimento a partir do desenvolvimento de competências e pensamento crítico e analítico, formando pessoas e profissionais para o mercado de trabalho. Neste contexto, se favorece a implementação de uma metodologia no qual serão e/ou poderão ser utilizados as seguintes estratégias metodológicas, a saber: a) Aprendizagem baseada em problemas; b) Aprendizagem baseada em projetos; c) Aprendizagem baseada em equipes; d) Aprendizagem por pares; e) Estudo de casos. A metodologia a ser utilizada será complementada com: aulas expositivas, exercícios, análise de artigos, debates e discussões em sessões de sala de aula sobre temas abordados durante o curso.</p>				

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- **A1 – Avaliação 1 - Individual** – Valor: 2,0 pontos
- **A2 – Avaliação 2 - Individual** – Valor: 2,0 pontos
- **A3 – Avaliação 3 - Individual** – Valor: 2,0 pontos
- **A4 – Avaliação 4 - Individual** – Valor: 2,0 pontos
- **EI – Exercícios - Individual** – Valor: 1,0 ponto
- **TF – Trabalho Final - Grupo** – Valor: 1,0 ponto

AS– Avaliação Substitutiva – A avaliação substitutiva será aplicada para os alunos que não alcançaram a nota média para aprovação na disciplina, 6,0 pontos e obtiveram nota superior a 4,0 pontos. Esta avaliação será composta por todo o conteúdo da disciplina. Estará aprovado o discente que obtiver pontuação mínima de 6 pontos e assiduidade mínima de 75%.

Considerações importantes:

- Equipe de no máximo 5 (cinco) membros por grupo.
- Todo material apresentado está disponível e postado apenas no portal didático.
- As orientações dos trabalhos estão postadas no portal didático.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAVIS, M. M. et al. Fundamentos da Administração da Produção. 3ª ed. Porto Alegre: Bookman, 2001.
GAITHER, N.; FRAIZER, G. Administração da Produção e Operações. 8ª ed. São Paulo: Pioneira Thompson Learning, 2001.
HEIZER, J.; RENDER, B. Administração de Operações: Bens e Serviços. Rio de Janeiro: LTC, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTINS, P. G. Administração da Produção. São Paulo: Saraiva, 2001.
MOREIRA, D. A. Administração de produção e operações. 5ª ed. São Paulo: Pioneira, 2000.
SLACK, N. et al. Administração de produção: edição compacta. São Paulo: Atlas, 1999.
TUBINO, D. F. Manual de planejamento e controle da produção. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2000

Professor

Data ____/____/____

Coordenador

Data ____/____/____

CRONOGRAMA DAS AULAS E AVALIAÇÕES

Data	Conteúdo
08/03	Apresentação da Disciplina
09/03	Conceitos e Estrutura da Administração de Produção
15/03	Sistemas de Produção
16/03	Sistemas de Produção
22/03	Gestão estratégica e organizacional
23/03	Gestão estratégica e organizacional
29/03	Avaliação 1
30/03	Planejamento e Controle da Produção
05/04	Planejamento e Controle da Produção
12/04	Planejamento e Controle da Produção
13/04	Planejamento e Controle da Produção
19/04	Balanceamento da Produção
20/04	Balanceamento da Produção
26/04	Balanceamento da Produção
27/04	Avaliação 2
03/05	Técnicas Modernas de Administração de Produção
04/05	Técnicas Modernas de Administração de Produção
10/05	Técnicas Modernas de Administração de Produção
11/05	Desenvolvimento de Novos Produtos
17/05	Desenvolvimento de Novos Produtos
18/05	Desenvolvimento de Novos Produtos
24/05	Avaliação 3
25/05	Qualidade e Produtividade
31/05	Qualidade e Produtividade
01/06	Qualidade e Produtividade
07/06	Modelos de Qualidade
15/06	Modelos de Qualidade
21/06	Modelos de Qualidade
22/06	Avaliação 4
28/06	Trabalho Final
29/07	Trabalho Final
05/07	Avaliação Substitutiva
06/07	Fechamento da Disciplina